

Kongen bør komme

Hva: Kanskje kommer kongen
Sted: Fjerde losjerad
Med: Veslemøy Solberg, Cathrine Isaksen Bakken og Morten Grøtnes.
Publikum: 150 (fullt hus)

DRAMMEN: Veslemøy Solberg hadde lovet glitrende parodier, ellevill humor og helt ny musikk. Og som om ikke det var nok – tittelen bærer bud om kongelig besøk.

Kongen bør ta kabareten på ordet, og finne en ledig kveld før uken er omme. For «Kanskje kommer kongen» er fabelaktig underholdning.

Riktignok starter det ikke helt i hundre. De første numrene sitter helt ok musikalsk og spillemessig, men teksten går litt på tomgang. At Venstre er et lite parti og at Ari Behn snakker med stemt s, er gammelt nytt i 2008. Men etter at det stillferdige, men akk så klišéfylte, nummeret om den narkomane jenta som er «født på solsiden» er ferdig, kommer godbitene.

De åtte neste numrene er en serie med kraftfulle høydepunkter. Morten Grøtnes viser at han har et helt kjendiskorps i strupen i nummeret «Sam-

men for jorden» der syngende og politiker-Norge (brorparten fra Buskerud selvfølgelig!) synger for en bedre jord.

Veslemøy Solberg er ikke dårligere, og tar både en Bjørnøy og en Kyrkjebø på kornet. Og festkvelden fortsetter: Ari og Mette-Marit starter campingturné med «Mette Marits» i folkelighetens navn. Kom og hør, her er det mange overraskelser.

Neste nummer er for de fin-kulturelle blant oss: En egen-skrevet opera om konjakkongen og hans to koner. Grøtnes synger som

i en opera verdig, og spiller så despotisk godt, at jeg nesten tror at han ikke visste at konjakkongen selv var til stede med sine to madammer.

I Solbergs egne, eldre låter, får vi høre hvor god Veslemøy Solberg er på tekst.

«Kjære Gud i himmelen som er så god, gi meg mer fri og mindre SFO» synger hun som 8-åring med bamse i hånden. Selv takker jeg Gud for at Veslemøy Solberg er blitt Drammens egen heimstaddikter.

PER CHRISTIAN SELMER-ANDERSSEN

per.christian.selmmer-anderssen@ dt.no



MORO. Cathrine Bakken Isaksen, Morten Grøtnes og Veslemøy Solberg showet godt i splitter nye Fjerde Losjerad i går.

FOTO: PER CHRISTIAN SELMER-ANDERSSEN